



## 10 TUTTI IN UNA NOTTE

### commedia teatrale

genere | *teatro d'attore e di parola, concerto teatrale*  
interpreti | *Daria Ferraro, Cristina De Bortoli, Sara Savio, Paolo Melchiori, Mario Costa*  
accompagnamento musicale | *Gruppo Vocale Sintagma*  
testi | *G.t.T. e Cristina De Bortoli*  
tecnico luci | *Claudia Ferraro*  
materiale scenografico | *G.t.T. - Sintagma*  
costumi | *G.t.T - Sintagma*  
drammaturgia e regia | *G.t.T.*

Lo spettacolo è il risultato di una collaborazione fra il gruppo vocale Sintagma di Feltre e il Gruppo Teatrale Tarantàs di Ospedaletto e nasce dalla proposta dei primi di provare un modo diverso di proporre un concerto. In "10 TUTTI IN UNA NOTTE" infatti i Sintagma cantano (a cappella) quasi tutte le canzoni del CD "SINTAGMA 10" uscito in occasione del decennale della fondazione del gruppo, che raccoglie i migliori brani del repertorio o quelli che più li rappresentano.

Tuttavia non si tratta solo di un concerto, ma di uno spettacolo vero e proprio. Una messa in scena dai toni a tratti surreali, leggeri, divertenti.

Tutto succede in un sogno, nel quale accade uno strano rapimento che coinvolge i protagonisti dei due gruppi: gli uni nelle vesti di rapiti (i Sintagma), gli altri in quelle di rapitori o custodi (i Tarantàs). Di fatto entrambi sono costretti a vivere una condizione non loro: i primi privati della quotidiana gestualità, i secondi costretti in un ruolo leggero. Cristina -la prima e unica donna in grado di tener testa ai Sintagma- in qualche modo è lo sguardo reale quello che legge la contraddizione e porta a maturare la consapevolezza che, se è nelle cose cambiare, l'importante è farlo rimanendo se stessi.

Da parte loro i Sintagma si fanno apprezzare per la bravura e l'identità canora che li contraddistingue e lo spettacolo permette allo spettatore di conoscere più da vicino la loro storia.

### Il CD

"Sintagma 10", registrato nella primavera del 2016 nel Teatro de La Sena di Feltre in omaggio alla prima decade di carriera del gruppo, raccoglie i migliori brani del repertorio o quelli che più rappresentano questo quintetto vocale a cappella. Vari sono i generi musicali e le epoche delle 18 tracce contenute nel disco: si tratta di brani gospel, barbershop, madrigali, country, tradizionali sudamericani, italiani anni '60; molti sono arrangiati o riadattati da loro stessi.

### SCHEDA TECNICA

**Durata:** 85 minuti circa

**Esigenze sceniche:** spazio minimo m6x5, h.m.4,30.

**Carico elettrico:** 10 kw

**Montaggio:** 3 ore

**Smontaggio:** 1 ora

Spettacolo non tutelato | SIAE per musiche di scena

promo | <https://youtu.be/qYYtr3iRy5w>